

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра социологии (С\_ИППС)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра социологии (С\_ИППС)**

наименование кафедры

**Труфанов Д.О.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СОЦИАЛЬНАЯ МИФОЛОГИЯ**

Дисциплина Б1.О.29 Социальная мифология

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

390000 «СОЦИОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

39.03.01.30 СОЦИОЛОГИЯ

---

Программу  
составили

Доцент, Стариков П.А.

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс направлен на формирование навыков творческого, продуктивного мышления и действия, соответствующей системы теоретических знаний о творчестве, его особенностях, современных методах актуализации творческих способностей. Важное направление - акцент курса: сформировать целостное представление о символических инструментах как современном подходе к человеку, обществу; ввести в круг обсуждения актуальных вопросов развития современного человекознания; изложить специфические проблемы и возможности развития мифотехнологий и мифодизайна их применения в рекламе и СО.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины является:

знакомство с оптимальными условиями протекания творческого процесса, возможностями человеческой психики, современными технологиями творческого решения проблем;

обучение применению соответствующих техник творчества при решении проблем;

формирование навыков творческого мышления (гибкость, пластичность, нестереотипность, образность, интегративность);

формирование системы представлений о структурных и функциональных элементах мифа, современных технологиях исследования мифологической основы социальных взаимодействий;

освоение соответствующих символических инструментов при решении проблем коммуникации, анализа и исследования мифологических и символических основ социальных взаимодействий.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-4: способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований</b>	
<b>ОПК-4.1: Знает: общие принципы и подходы к изучению запросов и потребностей аудитории, методы и техники определения задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории.</b>	
Уровень 1	общие принципы и подходы к изучению запросов и потребностей аудитории
Уровень 1	исследовать запросы и потребности аудитории и проводить их анализ

Уровень 1	методами и приемами изучения запросов и потребностей аудитории
<b>ОПК-4.2: Умеет: исследовать запросы и потребности аудитории и проводить их анализ.</b>	
Уровень 1	методы и техники определения задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории
Уровень 1	понимать и решать профессиональные задачи в области управления научноисследовательской и производственной деятельностью в соответствии с профилем подготовки
Уровень 1	навыками постановки задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории
<b>ОПК-4.3: Владеет: методами и приемами изучения запросов и потребностей аудитории, навыками постановки задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории.</b>	
Уровень 1	основные методы теоретического и экспериментального исследования
Уровень 1	применять математический аппарат для решения практических задач профессиональной деятельности
Уровень 1	навыками применения стандартных программных средств

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Введение в логику

Социология духовной жизни

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		5
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,89 (68)</b>	<b>1,89 (68)</b>
занятия лекционного типа	0,94 (34)	0,94 (34)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,94 (34)	0,94 (34)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,11 (40)</b>	<b>1,11 (40)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Теоретические основы мифотехнологий.	14	14	0	20	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2	Модуль 2. Миф в современной социальной и политической коммуникации	20	20	0	20	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Всего		34	34	0	40	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	1. Мифологическая картина мира.	1	0	0
2	1	2. Концепция сакрального и священного М.Элиаде.	1	0	0
3	1	3. Магическое мышление (Фрезер, Леви-Брюль).	4	0	0
4	1	4. Миф в аналитической психологии и архетипической психологии.	4	0	0

5	1	5. Путешествие героя.	2	0	0
6	1	6. Миф и символ в современной картине мира.	2	0	0
7	2	1. Мифологические персонажи	4	0	0
8	2	2. Мифодизайн в социальной коммуникации	4	0	0
9	2	3. Конструирование метафор	2	0	0
10	2	4. Универсальные символы	4	0	0
11	2	5. Современные мифотехнологии технологии в социокультурной жизни общества	6	0	0
Всего			24	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	1. Мифологическая картина мира.	1	0	0
2	1	2. Концепция сакрального и священного М.Элиаде.	1	0	0
3	1	3. Магическое мышление (Фрезер, Леви-Брюль).	4	0	0
4	1	4. Миф в аналитической психологии и архетипической психологии.	4	0	0
5	1	5. Путешествие героя.	2	0	0
6	1	6. Миф и символ в современной картине мира.	2	0	0
7	2	1. Мифологические персонажи	4	0	0
8	2	2. Мифодизайн в социальной коммуникации	4	0	0
9	2	3. Конструирование метафор	2	0	0
10	2	4. Универсальные символы	4	0	0

11	2	5. Современные мифотехнологии технологии в социокультурной жизни общества	6	0	0
Всего			24	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Феньвеш Т. А., Стариков П. А., Немировский В. Г., Петерсон И. Р., Труфанов Д. О., Павлов А. П., Новиков А. С., Цареградский В. Г., Львов Д. В.	Рекомендации по выполнению самостоятельных работ: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030602.65 «Связи с общественностью», 040201.65 «Социология», напр. 040100.62 «Социология», 031600.62 «Реклама и связи с общественностью», 040100.68 «Социология»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л1.2	Стариков П. А.	Пиковые переживания и технологии творчества: учебное пособие	Красноярск, 2011

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Петрушенко Л. А.	Мифология, философия и немножко теории систем: монография	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016
<b>6.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Элиаде М.	Аспекты мифа	Москва: Инвест-Пресс, 1996
Л2.2	Элиаде М.	Священные тексты народов мира: [антология]	Москва: Крон-Пресс, 1998
Л2.3	Элиаде М.	Мифы, сновидения, мистерии: перевод с английского	Москва: Рефл-бук, 1996
Л2.4	Пивоев В. М.	Миф в системе культуры: учебное пособие к специальному курсу	Москва: Директ-Медиа, 2013
<b>6.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Феньвеш Т. А., Стариков П. А., Немировский В. Г., Петерсон И. Р., Труфанов Д. О., Павлов А. П., Новиков А. С., Цареградский В. Г., Львов Д. В.	Рекомендации по выполнению самостоятельных работ: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030602.65 «Связи с общественностью», 040201.65 «Социология», напр. 040100.62 «Социология», 031600.62 «Реклама и связи с общественностью», 040100.68 «Социология»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л3.2	Стариков П. А.	Пиковые переживания и технологии творчества: учебное пособие	Красноярск, 2011

## **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Э1	Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система : содержит издания по основным изучаемым дисциплинам / Директмедиа Пабблишинг, Национальный Электронно-Информационный Консорциум (НЭИКОН). – Электрон. дан. – Берлин ; Москва, 2010. – URL: <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> .	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> .
Э2	Сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения // URL: <a href="https://wciom.ru/">https://wciom.ru/</a> .	<a href="https://wciom.ru/">https://wciom.ru/</a> .
Э3	Сайт Аналитического центра Юрия Левады «Левада-Центр» [Электронный ресурс] // URL: <a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a> .	<a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a> .

Э4	<p>Экономика. Социология. Менеджмент: научно-образовательный ресурс : [Электронный ресурс] : федеральный образовательный портал : содержит аннотации, рецензии, полнотекстовые научные издания; гиперкниги, словари; глоссарий; учебные программы; диссертации по направлениям: экономика, социология, менеджмент, философия, государственное и муниципальное управление, а также объединяет все научные журналы по данным направлениям и другие интерактивные сервисы. – Электрон. дан. – Москва, 2001. – URL: <a href="http://www.ecsocman.edu.ru">http://www.ecsocman.edu.ru</a>.</p>	<p><a href="http://www.ecsocman.edu.ru">http://www.ecsocman.edu.ru</a>.</p>
----	--	---

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

В ходе подготовки к семинарским занятиям студенты используют контрольные вопросы, обращаются к дополнительным и основным источникам информации, указанным далее, Самостоятельно проработанные темы позволяют обучающимся выполнять такие виды работ, как: экспертиза социальной ситуации, коллективная дискуссия, написание эссе.

Формой аудиторной работы, применяемой на данном семинарском занятии, является экспертиза социальной ситуации.

Цель экспертизы социальной ситуации состоит в формировании профессиональных компетенций студентов в области системного анализа путем применения полученных теоретических знаний для исследования практических управленческих, социальных и психологических ситуаций. Экспертиза социальной ситуации представляет собой экспертную оценку студентом предложенного примера на основании теоретических знаний, полученных в ходе лекционных занятий, а также самостоятельной подготовки к семинарскому занятию. Результатом данной экспертизы является экспертное заключение, содержащее анализ причин, содержания и путей оптимизации ситуации.

Экспертные методы используются для анализа социальных ситуаций, имеющих сложный характер, с целью выявить существующие тенденции, спектр альтернативных решений социальных проблем. Широкое применение экспертных методов в сфере системного анализа обосновано комплексной, системной природой инновационных процессов, высокой степенью неопределенности и многофакторности. В качестве экспертных

методов применяются экспертные оценки, аналитические записки, сопоставление различных экспертных данных, согласование мнений экспертов в виде публичных обсуждений, круглых столов, различных модификаций «мозгового» штурма.

Метод «мозгового» штурма в его многообразных вариациях в силу при-сущих ему достоинств является одним из наиболее популярных методов экс-пертизы и решения проблем. Часто используется на рабочих, производствен-ных совещаниях. Сама методика мозгового штурма была разработана в 1941 году Алексом Осборном. Смысл этого метода в том, чтобы создать атмо-сферу доверия и творческого поиска, которая будет стимулировать воображе-ние, гибкость мысли.

Экспертное заключение, как результат проведенной экспертизы, вклю-чает описание и анализ причин обсуждаемой ситуации, оценку перспектив оптимизации, рекомендации в от-ношении управленческих решений, касающихся данной ситуации.

Формой аудиторной работы, применяемой на семинарских за-нятиях, является и написание эссе (объем 3 страницы), т.е. краткое, выражен-ное в публицистичном стиле изложение своей точки зрения, по обсуждаемой теме. Текст эссе должен отражать собственную, авторскую позицию по проблематике.

Формой аудиторной работы, применяемой на семинарских за-нятиях, является коллективная дискуссия по теме, с целью более углубленного понимания темы и уточнения изучаемых понятий. Основанием для дискуссии является наличие различных подходов к пониманию системных явлений, с которыми студенты ознакомились на этапе самостоятельной подготовки к контрольным вопросам семинарского занятия.

В ходе изучения курса слушатель готовит реферат по актуальным проблемам креативности, мифа, его структуры, исследований в области мифологических составляющих коммуникации, архетипической психологии и бессознательного.

Общий объем самостоятельной работы составляет 84 ч.

Самостоятельное изучение теоретического материала, включая подготовку к зачету - 33 ч.

Написание реферата – 51 ч.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	-Windows 7,
9.1.2	-Winrar или Winzip,
9.1.3	-Ms. Office 7,
9.1.4	-Adobe Photoshop CS3,
9.1.5	-Corel Draw 4,
9.1.6	-Statistica 10,
9.1.7	-Adobe Flash 3.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Сайт библиотеки СФУ. Режим доступа: <a href="http://bik.sfu-kras.ru/">http://bik.sfu-kras.ru/</a>
9.2.2	Электронный каталог библиотеки СФУ. Режим доступа: <a href="http://catalog.sfu-kras.ru/">http://catalog.sfu-kras.ru/</a>
9.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
9.2.4	Базы данных Интерпум: <a href="http://www.integrumworld.com/rus/services.html">http://www.integrumworld.com/rus/services.html</a>

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.